

CURRICULUM PROFESSIONALE

Enrica Crivellaro



Nazionalità: Italiana
Data di nascita: 11 febbraio 1977
Residente a: Malo, via Marostica 28
Mail: enrica@enicacrivellaro.com
Telefono: +39 3472677501

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dall'anno 2013

Inizio di attività come libera professionista per la programmazione, il coordinamento e la regia di spettacoli, intrattenimento ed eventi per enti pubblici, privati e aziendali.

- **CO-PRODUZIONI CON INTERNATIONAL EVENT PLANNER** sia in Italia che all'estero.

Concept intrattenimento, coordinamento artistico e regia evento.

- Motwane Entertainment & Wedding Ltd
- Backstage Production – The Wedding Design Company Ltd
- Lanza & Baucina Ltd
- R&NT Srl e Mestiere Cinema Srl
- RWS London Ltd
- Mine Company Srl
- Nexa Eventi Venezia Sas
- Your Event Venice Srl

Alcuni brand per i quali abbiamo lavorato: *Bulgari, Dior, Sergio Tacchini, I coloniali, Carrera Jeans, Zurich Insurance, Generali Assicurazioni.*

- **COLLABORAZIONE CON VELA SPA (VENEZIA)**

Programmazione, casting, coordinamento artistico, regia e produzione di eventi organizzati da Vela Spa

- **Carnevale di Venezia** edizioni 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

programmazione, il casting, il coordinamento artistico e la regia degli eventi ufficiali del Carnevale di Venezia: *Spettacolo di Apertura* del Carnevale sulle Acque del rio di Cannaregio (Festa Veneziana sull'Acqua) - *Dinner Show* presso Torre Arsenale e Cà Vendramin Calergi – Direzione Artistica e Organizzazione *Mestre Carnival Street Show* dal 2017

- **Festa del Redentore** edizione 2020

coordinamento musicale e allestimento scenografico imbarcazioni

- **Salone Nautico** edizione 2019 e **Bissuola Spring Fest** edizione 2018

programmazione e coordinamento spettacoli musicali, animazioni e attività ricreative per bambini, conferenze.

- **Capodanno White Venice** edizione 2013

coordinamento spettacoli musicali e performance sul palco di piazza, assistenza alla regia.

- **OFFICINE GREEN FESTIVAL** ed. 2014 e 2015

coordinamento spettacoli musicali e assistenza alla segreteria organizzativa

- **SAPORDIVINO** (rassegna sui vini del Veneto) Ed. 2011-2012-2013-2014

coordinamento spettacoli musicali e assistenza alla segreteria organizzativa

- **FABBRICA SACCARDO** Schio (spazio eventi)

Segreteria organizzativa e coordinamento eventi privati, aziendali e matrimoni presso la location.

Dal 2008 al 2011

Responsabile eventi per la pianificazione e l'organizzazione generale di spettacoli pubblici e concerti presso l'agenzia **Due Punti Comunicazione ed Eventi** (Thiene).

Tra i principali eventi pubblici: Capodanno ad Asiago; Concerti in Piazza degli Scacchi a Marostica; Spettacoli Teatrali (musical, teatro ragazzi e concerti) presso i principali teatri di Vicenza, Verona, Treviso, Belluno e palasport (Vicenza, Conegliano).

2006-2007

Collaborazione estemporanea con lo studio grafico **Giuliano Cremasco** (Schio) per l'ideazione e la direzione artistica della mostra spettacolo "Semi di Fuoco" di Aprile 2007 presso il Teatro Civico di Schio.

Dal 2004 al 2006

Responsabile per la gestione e lo sviluppo di progetti musicali e didattici presso l'**Istituto Civico Musicale Scledense**

2003

Assistente alla Segreteria Generale presso l'Ente morale **Ente Veneto Festival - Solisti Veneti** (Padova) per la segreteria organizzativa e la comunicazione del Festival musicale.

2002

Impiego presso il circuito teatrale **Arteven** (Venezia) come assistente all'ufficio stampa e alla segreteria organizzativa della programmazione teatrale e di danza, dei corsi di perfezionamento professionale per danzatori e del *Festival Videocinematografico Videopolis*.

2002-2003

assistenza alla segreteria organizzativa per festival e rassegne di Enti e Associazioni Culturali:

- **SCS Società Cultura e Spettacolo** (Vicenza): *Concerti in Villa 2003, Balè, saltè putele*, campagna abbonamenti *Vicenza Danza 2003*.
- **Associazione Culturale Alhambra**: spettacoli di danza e cultura flamenca
- **Compagnia Naturalis Labor**: quarta edizione festival "Forti In Scena 2007"

1999 - 2002 STAGE FORMATIVI DURANTE IL PERCORSO UNIVERSITARIO

- casa discografica **Irma Records** (Bologna)
- circuito teatrale regionale **Arteven** (Mestre)
- casa discografica **Epitaph Europe** (Amsterdam, Olanda)
- centro sportivo **La Ghirada** per lo *Stage Internazionale di Danza* (Treviso)

DOCENZE

2019-2020

Docente per I.E.D. Venezia all'interno del corso di *Corporate and Private Events*.

dal 2014

conduttore di corsi e laboratori sul movimento creativo ed espressione corporea per Enti e Associazioni culturali.

FORMAZIONE

2001

Laurea in Economia Internazionale con specializzazione in **Music Industry Management**, presso la sede italiana di Vicenza dell'università anglosassone *Nottingham Trent University College*.

1996

Diploma presso l'Istituto Tecnico Commercio Estero "Guido Piovene" (Vicenza)

Corso triennale di musicoterapia *Centro Studi Musicoterapia Altovicentino di Thiene (VI)*, attualmente diplomanda

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- **Inglese:** ottimo scritto, orale e commerciale.
- **Francese:** buono scritto, orale e commerciale.
- **Tedesco:** discreto scritto e orale.
- **Italiano:** madrelingua

Malo, 27 agosto 2020

Enrica Civellau

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 679/16 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n°196 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") ai fini di attività di ricerca e selezione del personale e contatti lavorativi

Enrica Civellau

CURRICULUM ARTISTICO

Enrica Crivellaro



Nazionalità: Italiana
Data di nascita: 11 febbraio 1977
Residente a: Malo, via Marostica 28
Mail: enrica@enicacrivellaro.com
Telefono: +39 3472677501

ESPERIENZE E PERCORSI ARTISTICI

- 2019 concept, scrittura, regia e auto produzione di *Fior di Ferro*, spettacolo di danza, pattinaggio artistico, musica e teatro che racconta le donne.
- 2015 - 2016 Partecipazione a *Rizoma*, residenza coreografica del Bassano Opera Estate con Sharon Friedman.
- 2006 partecipazione come danzatrice alla cerimonia di apertura delle *Paralimpiadi di Torino 2006* sotto la guida del coreografo, attore e ballerino Roberto Lun.
- 2005 Formazione di *Danceability* con il coreografo americano Alito Alessi
- 2004 Partecipazione a *THE PROJECT*, residenza di formazione e ricerca coreografica condotta dalla coreografa israeliana Ronit Ziv, con spettacolo finale con spettacolo finale *Klulot* all'interno del Bassano Opera Festival 2004.
- 2002 - 2015 membro della *Compagnia Colours Roller Team*, compagnia che ha portato per la prima volta in Italia il pattinaggio artistico a rotelle in teatro, esibendosi sia in Italia che all'estero.

Dal 2008 assume la direzione artistica della compagnia insieme all'amico e collega Alberto Busellato, realizzando il primo spettacolo sui pattini a teatro *Terra Madre*, curandone la stesura, le coreografie e la regia.

Nel 2009 la compagnia partecipa allo spettacolo *Serata futurista in guanti di daino* al Teatro Verdi di Padova, ideato da Roberto Floreani in collaborazione con Theama Teatro.

Nel 2009 la compagnia partecipa al musical *Oscuro e la Strega* a fianco di Giò di Tonno e Chiara Luppi, tratto dalla fiaba di Marina Rossi con le musiche di Giorgio Bernabò. Lo spettacolo va in scena al Teatro Comunale di Vicenza; al Teatro Ristori di Cividale, al Teatro Zancanaro di Sacile e al Teatro Odeon di Latisana per la stagione del circuito ERT del Friuli-Venezia-Giulia; al Castello di Lagopesole di Avigliano (Potenza).

Nel 2010 la compagnia partecipa al musical natalizio *Magic Christmas Show*, per la regia di Luca Lovato, andato in scena al Teatro Comunale di Vicenza.

Nel 2012 la compagnia partecipa ad una puntata di *Amici di Maria de Filippi*, esibendosi in diretta su Canale 5 in prima serata.

FORMAZIONE E DOCENZE

- Dal 2010** Collaborazione come coreografa, consulente per i movimenti di scena e conduttrice di laboratori sul movimento creativo per enti e associazioni, tra cui *IMT Vocal Project, La Compagnia del Villaggio, Ensemble La Rose, Associazione Culturale Yourban* di Thiene e altri.
- dal 2013** corsi e formazioni di teatro con Davide Dolores, Schio Teatro Ottanta, Nicola Caruso
- 1983 – 1989** Studi classici di flauto traverso.
- 1984 – 1994** Pattinaggio Artistico a rotelle presso la Società di pattinaggio artistico di San Vito di Leguzzano (VI) con formazione agonistica dal 1989 al 1994.
- 1992 – 1997** Formazione classica di base, jazz, modern jazz, danza contemporanea e teatro danza presso il centro "Dimensione Danza" e Centro Formazione Danza (Schio).
- 1996 – 1998** Laboratorio di teatro danza con la compagnia "Il filo di Arianna" di Schio (VI), con cui ho danzato ne "La Soffitta della Memoria" e "Il mito delle Amazzoni".
- dal 1998** Partecipazione a diversi seminari di danza con Ekson Lario (indio-contemporanea), Malou Airaud (contemporanea), Mauro Astolfi (funk-jazz), Christopher Huggins (jazz). Danza e canto indiani con Patrizia Faterini, Danza flamenca con Manuela Carretta, Tip tap con Amber Rose Perkins e Lorienne Biel, danza contemporanea con vari docenti e performer, tra cui Franca Ferrari - Serge Ricci - Clelia Moretti – Simona Bertozzi – Angelo Monaco e altri.
- dal 1998** *Allenatrice e coreografa* dei Gruppi Show presso la Società di pattinaggio artistico San Vito di Leg. e Costabissara (VI). *Premi significativi*: Medaglia d'Oro ai Campionati Regionali e Nazionali 2011 con la coreografia "La Tarantolata"; Medaglia d'Argento ai Campionati Regionali 2010 con la coreografia "La Doma"; Medaglia di Bronzo ai campionati Regionali 2012 con la coreografia "Accadde a Nazareth". Medaglia di bronzo ai campionati regionali con la coreografia "Teresa". Medaglia d'oro regionale e nazionale 2015 con la coreografia "Bocca di Rosa". Medaglia d'oro regionale 2015 con la coreografia "Perduto Amor".

Malo, 27/08/2020

Enrica Civellari

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 679/16 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n°196 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") ai fini di attività di ricerca e selezione del personale e contatti lavorativi

Enrica Civellari